

Ren' Contrée-Vous

www.noble-louable.ch

Paroisses de Crans-Montana, Lens, Chermignon,
Montana-Village et Saint-Maurice-de-Lagues

© Chab

Témoignage

100 ans du Chœur d'hommes de Lens

p. 4-5



© Luciano Miglionico



Retour sur ...
Messe des familles
Patronale à Corin
La Red Week

p. 3



A venir ...
Alphalive
Rencontres sur le
thème de la gratitude

p. 6



**Ailleurs dans
le monde**
Synode sur
la synodalité

p. 7



« Ren'Contrée-vous ! »

Nous aimerions vous rencontrer. A travers ce nouveau journal tout-ménage, nous souhaitons vous informer de certains événements de notre secteur pastoral de la Noble et Louable Contrée, comprenant trois communes (Crans-Montana, Lens et Icogne) et 14 villages. Dans chaque numéro, qui paraîtra tous les deux mois, vous trouverez un dossier central sur un thème en lien avec la vie de notre Contrée, mais aussi des témoignages, un agenda des principaux événements de nos paroisses, ainsi qu'un concours et une recette de cuisine locale.

Cette nouvelle aventure commence avec le chant choral. Alors que la musique est omniprésente dans presque toutes les oreilles, surtout celles des jeunes, nous avons choisi de porter un regard sur la longue tradition des chœurs dans notre secteur. Plusieurs d'entre eux célèbrent cette année un jubilé : 75 ans du chœur de Montana-Village, 75 ans du chœur mixte Saint-Georges de Chermignon, 100 ans du chœur d'hommes de Lens. Certains musiciens affirment que la voix reste le plus beau des instruments. Un instrument à vent (le soufflé) et à cordes (vocales). Notre corps entier est mis à contribution. Le chant, et spécialement le chant choral, est une merveilleuse école de vie. Il s'agit de s'accorder afin de mieux s'harmoniser. Lorsque tous les cœurs ne font qu'un, le chœur exprime merveilleusement ce que l'âme ressent. Et pour cela, il est nécessaire de répéter, encore et toujours. Il y a parfois des fausses notes, comme dans notre vie. Alors, il faut recommencer, être patient, indulgent avec soi-même, mais aussi avec les autres, surtout les voisins, celui qui chante faux, ou trop fort, ou pas assez. Il y a aussi des fous rires, et surtout la joie d'une pièce bien réalisée. A ce propos, connaissez-vous la différence entre un bon gâteau et une joie ? La différence, c'est que le gâteau, lorsqu'on le partage, il y en a moins, alors que la joie partagée augmente.

Chers lecteurs, je vous souhaite une bonne lecture, et surtout : « Ren'Contrée-vous ! »

Père Pablo Pico,
curé de Lens et de Saint-Maurice-de-Laques

Agendas

Janvier

Dimanche 7 janvier

- Eglise de Flanthey, 16h
Epiphanie, concert des Rois
avec l'ensemble vocal «Ad Astra»

Dimanche 14 janvier

- Eglise de Lens, messe à 10h
Fête du Chœur d'hommes de Lens

Février

Vendredi 2 février

- Chapelle de Diogne, messe à 18h30
Chandeleur, fête patronale

Samedi 3 février

- Eglise de Chermignon-d'en-Haut, messe à 18h30
Messe des familles

Mercredi 14 février

- Saint Valentin et Mercredi des Cendres
Entrée dans le temps du Carême



Le journal paroissial Ren'Contrée-Vous en version numérique, les annonces hebdomadaires et les actualités sur le site noble-louable.ch et sur les réseaux sociaux.

Secteur pastoral noble et louable contrée

Place de l'Eglise 2, 1978 Lens - T 027 483 45 13

✉ adelaide.patignani@noble-louable.ch - 🌐 noble-louable.ch

📱 [noblelouable_paroisses](https://www.facebook.com/noblelouable_paroisses) 📺 Secteur-Noble-et-Louable-Contrée

IMPRESSUM

Editeur

Secteur pastoral noble et louable contrée

Rédaction

Adélaïde Patrignani, Lens

Graphisme et mise en page

Juliart's graphique, Flanthey

Impression

Imprimerie Nouvelle Sàrl, Crans-Montana

« Vos dons pour soutenir le tout-ménage Ren'Contrée-Vous »

Raiffeisen - secteur pastoral:
CH04 8061 5000 0023 9316 6



POMPES FUNÈBRES DANIEL REY & FILS Sàrl



Fabien REY
079 740 23 49

Route de Crans-Montana 24
3963 MONTANA

fabien.rey@netplus.ch
www.pompes-funebres-daniel-rey.ch

La messe des familles à Chermignon-d'en-Haut

Comme chaque premier samedi du mois, les familles et les jeunes étaient conviés, le 4 novembre dernier, à la messe des familles, célébrée à 18h30 en l'église Saint-Georges de Chermignon-d'en-Haut. Les enfants se préparant à la première communion ou au premier pardon, et les jeunes qui recevront cette année la confirmation étaient présents. Durant l'homélie, les catéchistes ont proposé avec créativité aux plus jeunes une méditation sur l'Évangile à partir de personnages et d'images.



Nathalie Rey et Marie Odile Zufferey, catéchistes, avec les enfants.

La fête patronale à Corin

Dimanche 12 novembre, la pluie, le brouillard et la neige étaient de la partie pour la fête patronale à Corin. Paroissiens, choristes et musiciens se sont tout de même rassemblés en l'église Saint-Michel pour la messe célébrée par le père Michel Ammann. Des membres de la fanfare Cor des Alpes et le chœur Saint-Michel ont embelli la fête. Un beau moment de prière et de convivialité pour rendre grâce au Seigneur.



La fanfare interprète un morceau après la communion.

La Red Week

Les avez-vous vus tout de rouge vêtus? Plusieurs clochers de notre secteur et la statue du Christ-Roi ont été illuminés de rouge du 11 au 19 novembre dernier. Il s'agissait de la participation du secteur à la Red Week, une initiative de l'Aide à l'Église en Détresse en soutien aux 350 millions de chrétiens persécutés dans le monde.

A l'occasion de plusieurs messes, le père Constantin, de la communauté des Béatitudes, a sensibilisé les fidèles à la situation des chrétiens de son pays d'origine, le Nigéria. Il a déploré la propagation de l'idéologie de l'islamisme, en particulier dans les régions du nord de ce pays d'Afrique de l'Ouest. Des groupes terroristes, tels que Boko

Haram, sèment la terreur parmi la population, enrôlent les jeunes dans des systèmes de traite d'êtres humains et influencent les puissances étrangères attirées par les ressources naturelles – lithium et gaz. La population s'appauvrit, tandis que le gouvernement et la justice nigériens sont gangrenés par la corruption. Prêtres, religieuses et religieux sont quant à eux sans cesse la cible de violences. Ils ne peuvent plus circuler librement. Toutefois, dans la tribulation, la ferveur des chrétiens s'est consolidée, les églises ne désemplissent pas, des miracles se réalisent. Entre eux, les chrétiens du Nigéria restent solidaires, et confiants en Dieu. « Là où le péché s'est multiplié, la grâce a surabondé. » (Romains 5,20)



L'église de Flanthey éclairée pendant la Red Week.

Le savoir des vrais "trouvailles de la montagne"

Etoile des pierres
Bijoux et minéraux

MINEBI SA - Mme Feusi
Av. de la Gare 4 - 3963 Crans-Montana
Tél. 027 481 58 44

Allianz

Agence principale de Sierre
Agence principale - Route de Sion 3 - 3960 Sierre

Stéphane Pont
Agent principal et chef de vente
stephane.pont@allianz-suisse.ch
+41 79 572 34 08



Comme un chant d'espérance

Les 100 ans du chœur d'hommes de Lens

La saison musicale 2023-2024 marque le centenaire du *Chœur d'hommes de Lens*. Une institution désormais rare en Valais, mais qui est restée vivante dans notre secteur pastoral. Même si la mission du *Chœur d'hommes de Lens* a évolué depuis sa création, sa capacité à rassembler autour de la beauté du chant demeure intacte.

Si la montagne pouvait chanter, elle aurait sûrement leur voix. Un son chaud, profond et rassurant, tantôt puissant comme le roc, tantôt délicat comme l'eau qui s'écoule à travers les pentes.

Depuis la tribune de l'église de Lens, où se tient la vingtaine de choristes, les notes jaillissent des profon-
deurs pour s'élaner vers le ciel. En un instant, happée par la solennité et la pureté du chant, l'assemblée retient son souffle. Peut-être, dans le secret de l'âme, se reconnaît-elle dans ces sonorités à la fois austères et grandioses, qui ne tolèrent pas l'à-peu-près? Les gestes précis et expressifs du directeur guident les hommes dans leur danse sonore. L'éternité semble commencée... En

cent ans, quelque chose a-t-il vraiment changé?

Au seuil d'une époque charnière

Le *Chœur d'hommes de Lens* a été fondé le 17 janvier 1923, à l'instigation du vicaire en fonction à Lens, le chanoine Müller, de la communauté du Grand-Saint-Bernard. Un comité est alors constitué sous la présidence de François Lamon, et la société du « *Chœur d'hommes de Lens* » voit ainsi le jour. Elle est d'abord dirigée par le chanoine Müller lui-même. Le premier concert est donné en 1924, année de référence pour ce centenaire.

Fabrice Foinant l'assure: la mission du chœur d'hommes, qu'il préside depuis 2017, « a clairement évolué ». Au départ, celui-ci était au service de la paroisse et de la liturgie. Peu à peu, son activité s'est tournée aussi vers les événements profanes. Aujourd'hui, son répertoire reste ouvert aux deux genres, religieux et profane. Par ailleurs, le chœur a été « dans le passé un marqueur politique, rappelle Fabrice Foinant, un marqueur de familles ancrées historiquement dans des chorales ou des fanfares. Et c'était souvent le principal voire l'unique loisir hebdomadaire pour certaines familles. »

Aujourd'hui, le chœur « est moins marqué politiquement, poursuit son pré-

“

Le chœur a été dans le passé un marqueur politique, un marqueur de familles ancrées historiquement dans des chorales ou des fanfares.

sident, et davantage marqué comme un moyen d'intégration.» Son ancrage dans le territoire lensard est toujours prégnant, mais sans étroitesse: sur une vingtaine de chanteurs, sept montent chaque semaine de la plaine pour la répétition à Lens. Les origines sont également plus variées: Suisse bien sûr, mais aussi Hollande, France ou encore Portugal sont représentés.

Alain Carron, directeur du *Chœur d'hommes de Lens* depuis 2022, note lui aussi ce changement d'époque, qu'il qualifie d'« étape charnière »: il s'agit toujours d'un chœur paroissial, mais sa raison d'être n'est plus de « rendre service à la paroisse ». Comme pour de nombreux ensembles vocaux, c'est davantage la pratique musicale qui est au centre.

Défis et bienfaits

La qualité du chant est d'ailleurs l'un des deux défis qu'évoque Fabrice Foinant en cette année de centenaire. Garantir cette excellence « *passé par nos directeurs de chants qui sont des professionnels aguerris, avec des connaissances et une passion du chant incroyables, qu'ils nous communiquent. On chante du beau* », résume l'infirmier chef de l'EMS du Christ-Roi.

L'autre défi est celui de l'effectif à maintenir, à l'heure où l'avenir de plusieurs chœurs est compromis, faute de nouvelles arrivées. Fabrice Foinant estime donc qu'il est essentiel de « *promouvoir le chant choral et de montrer ses vertus: le partage, le bien-être physique, le fait de pouvoir s'exprimer* ». « *Chanter apporte beaucoup de choses* », abonde Alain Carron. « *Cela permet de construire quelque chose ensemble, avec les forces et les faiblesses de chacun, sans compétition, sans rapport de force vis-à-vis d'un autre groupe, comme c'est parfois le cas dans le sport. On élabore ensemble des choses belles, et qui nous font plaisir.* »

Mais intégrer les rangs d'un chœur d'hommes signifie aussi expérimenter ses spécificités. « *La dynamique du chœur est différente, par rapport à un chœur mixte* », précise son directeur, et bien sûr, « *le son n'est pas du tout le même, les harmonies sont plus resserrées, les sons plus graves et larges.* » « *Dans un chœur mixte, la mélodie est assurée plutôt par les femmes, tandis que dans un chœur d'hommes, les chanteurs assument tous les rôles. Quelqu'un qui aime chanter des mélodies aura donc intérêt à aller dans un chœur d'hommes, car dans un chœur mixte, il aura davantage un rôle har-*

monique », conseille celui qui forme aussi les enfants de la *Schola de Sion*.

Les initiatives du centenaire

Pour l'heure, le chœur d'hommes prépare son centenaire avec application. Il a choisi de chanter les *Vêpres de Rachmaninov* lors du concert anniversaire qui aura lieu le dimanche 13 avril après-midi en l'église Saint-Pierre-aux-Liens de Lens. A cette occasion, les voix du chœur jubilaire s'uniront à celles des *Coboli Cantores* et de la *Schola de Sion*. Soit plus de 90 chanteurs, auxquels s'ajoutera l'ensemble baroque *7 Sed Unum*, et quatre solistes. Le même concert est également prévu le dimanche suivant en l'église de Plan-Conthey. « *On voulait quelque chose de grandiose* », confie Fabrice Foinant.

Le renouvellement du drapeau du chœur, qui date actuellement de 1969, fait aussi partie des projets de ce centenaire. Cet élément essentiel de l'identité de la société lensarde

pourrait être étreint lors de la prochaine fête patronale du village, le 1^{er} août 2024.

Souhaitons que toutes ces initiatives procurent au chœur d'hommes de Lens l'élan nécessaire pour écrire un nouveau chapitre de son histoire. La musique, intemporelle et universelle lorsqu'elle est marquée du sceau de la beauté, pourra ainsi demeurer signe d'espérance dans notre contrée.

Adélaïde Patrignani



Chanter permet de construire quelque chose ensemble, avec les forces et les faiblesses de chacun, sans compétition.



Le Chœur d'Hommes de Lens lors de son voyage à Rome en novembre 2017.

Témoignage de Frédéric, chanteur au chœur d'hommes depuis 8 ans, chante en paroisse depuis 25 ans

La musique est un moyen de communication différent de la parole, elle touche donc les personnes différemment. Pendant la messe, en plus de servir merveilleusement la liturgie, elle établit de manière quasi instantanée un canal de communion avec l'assemblée, et permet de rentrer davantage dans l'intimité avec le Christ. Je l'ai ressenti lors des messes célébrées durant la pandémie de covid. Le chant participe à une dimension d'intériorité. Il a cette capacité extraordinaire de porter les personnes par les harmonies, les sons. Parfois, la musique suscite aussi des conversions, car elle met l'âme face à Dieu, en particulier dans les chants de louange.

La beauté est essentielle ! Elle guide le mouvement musical et l'attention intérieure. Le chanteur n'est que le serviteur, le porte-parole de ce qui doit être dit. Le chanteur s'efface, et doit permettre plus d'intériorisation chez celui qui écoute. Au-delà du talent reçu, et redonné, il faut garder une attitude de pauvreté intérieure.

Souvent les gens me disent merci, c'était beau, cela nous a aidé à prier. C'est reconfortant d'entendre cela, c'est le plus beau des cadeaux. Si le chant permet d'être plus intime avec Dieu, l'objectif est atteint ! La musique ouvre à une démarche de sanctification. Avec la louange c'est puissant, car elle permet de sortir de soi-même et de se libérer par le chant.

Merci Seigneur de m'avoir donné une voix pour te louer, pour te chanter !



A venir ...

Alphalive, un parcours transformant ouvert à tous



Le parcours Alphalive est un ensemble de soirées-rencontres étalées sur douze semaines pour explorer la foi chrétienne. Il se tiendra à Randogne à partir du mois de mars jusqu'à fin mai prochain.

Quel est le sens de la vie? Comment savoir si j'ai la foi? Dieu guérit-il encore aujourd'hui? Voici quelques-unes des questions qui sont explorées au cours d'un parcours Alphalive.

Présents dans environ 170 pays du monde et dans 300 lieux en Suisse, les parcours Alphalive sont ouverts à tous. Une session commence par un repas, puis une question fondamentale de la foi chrétienne est abordée, conduisant à une discussion. Alphalive permet de se retrouver dans une ambiance amicale et bienveillante, où chaque opinion est accueillie.

Après une édition à Lens, au dernier trimestre 2023, cette proposition aura à nouveau lieu dans notre secteur en 2024, cette fois-ci à Randogne (paroisse de Saint-Maurice-de-Laques).

Date des rencontres 2024: 8 mars, 15 mars, 22 mars, 27 mars, 5 avril, 10 avril, 19 avril, 26 avril, 4 et 5 mai week-end, 10 mai, 17 mai, 24 mai, 31 mai.

Les rencontres débutent à 19h30 et se tiennent à la salle de gym de Randogne. Chacun est bienvenu, qu'il soit baptisé ou non, qu'il fréquente l'Eglise ou non. Merci d'annoncer votre participation à la soirée-découverte du 8 mars (sans engagement pour la suite du parcours) auprès du couple responsable du parcours Alphalive:

Véronique et Frédéric Gross
077 424 50 04 - vegross44@gmail.com

« Chantez à Dieu, dans vos cœurs, votre reconnaissance » Col 3,16

La gratitude sera le thème de rencontres proposées à l'église de Lens pendant le temps du Carême. Ce parcours sera animé par la communauté de l'Emmanuel.

Ses effets sont bénéfiques, nombreux, durables, et scientifiquement prouvés. La gratitude agit au niveau de notre corps, de notre psychisme, au niveau relationnel et spirituel. Elle est aussi au cœur de la foi chrétienne.

Cinq rencontres sont proposées à la salle paroissiale de Lens durant le

Carême: les mercredi 21 février, 28 février, 6 mars, 13 mars, et une soirée consolation le samedi 23 mars. Les rencontres du mercredi auront lieu de 19h30 à 20h45 environ (accueil dès 19h15, puis enseignement et temps de partage), tandis que la dernière soirée commencera à 18h00 (repas, enseignement, veillée de prière).

Le parcours est gratuit et ouvert à tous. Les thèmes abordés seront: la puissance de la gratitude, cultiver la vertu de la gratitude, grandir dans la gratitude vis-à-vis de moi-même, devenir maître dans la vertu de la gratitude, vivre la gratitude en temps d'épreuve.



Au long de ce parcours, nous apprendrons à devenir des personnes habitées par la gratitude, et ainsi à entrer dans une vie nouvelle avec Jésus.

Plus d'infos sur le site www.noble-louable.ch

CLAUDE MASSEREY
Objets d'art sacré
Fournitures liturgiques
Cierges-Bougies
Ch. St-Hubert 13 - 1950 Sion
Tél. 027 322 55 32 - 027 323 28 19
Natel 079 628 19 63 - Fax 027 323 63 62

vaudoise
Julien Rey 079 608 01 63
Rue du pas-de-l'ours 5
3963 Crans VS

RESTAURANT

UNION

Le Synode, un temps pour écouter le pouls de l'Eglise et du monde



Claire Jonard lors du Synode sur la synodalité à Rome.

Cap sur Rome où s'est tenue du 4 au 29 octobre dernier la première session générale du Synode sur la synodalité. Aux côtés d'évêques venus du monde entier, des laïcs et des consacrés, comme Claire Jonard, qui vit dans le Val de Bagnes. Elle témoigne de cette expérience exceptionnelle.

Plus de 360 participants se sont retrouvés au Vatican pour plus d'un mois de réflexions sur l'avenir de l'Eglise. Les travaux de ce Synode avaient commencé deux ans auparavant dans tous les diocèses du monde. Claire Jonard, venue de Suisse, y a participé en tant qu'expert facilitatrice. Elle travaille habituellement pour la jeunesse et les vocations en Suisse romande, et est aussi animatrice pastorale dans le Val de Bagnes.

“

Nous étions tous frères et sœurs, il n'y avait pas de rang.

Ce qui l'a le plus marquée au cours de ces réunions entre évêques, prêtres, religieux et laïcs – avec souvent la présence du Pape François –, c'est la dimension de fraternité entre les participants. « Nous étions tous frères et sœurs, il n'y avait pas de rang », a-t-elle observé. La qualité d'écoute était également remarquable, ainsi que la dimension universelle de l'Eglise, avec presque tous les pays du monde représentés.

Claire a pu apprivoiser son rôle de facilitatrice de l'assemblée du Synode au fur et à mesure des échanges. Les participants étaient rassemblés en plusieurs tables rondes. « J'étais comme une animatrice et accompagnateur spirituelle de la table », précise-t-elle.

Qu'a-t-il émergé de ce mois intense ? « Un rapport d'étape », explique Claire. Il est question notamment de l'Eglise dans son fonctionnement interne. Ce texte prône une Eglise davantage ouverte et pauvre, « qui sorte de la toute-puissance, qui n'impose pas son pouvoir mais qui revisite sa manière de servir », souligne Claire. Autrement, comme le montre l'actualité, ce pouvoir « conduit à des crimes abominables ». Le Synode sur la synodalité se poursuivra lors de la deuxième et dernière session à Rome, en octobre 2024.

Adélaïde Patrignani

Prière

Ô Seigneur, avec Ton aide, je veux m'exercer à la douceur dans les rencontres et les contrariétés quotidiennes.

Dès que je m'apercevrai que la colère s'allume en moi, je recueillerai mes forces, non avec violence, mais doucement, et je chercherai à rétablir mon cœur dans la Paix.

Sachant que je ne peux rien seul, je prendrai soin de T'appeler au secours, comme le firent les Apôtres ballottés par la mer en furie.

Enseigne-moi à être doux avec tous, même avec ceux qui m'offensent ou me sont opposés, et jusqu'avec moi-même, ne m'accablant pas à cause de mes défauts.

Quand je tomberai, malgré mes efforts, je me reprendrai doucement et dirai :
« Allons, mon pauvre cœur, relevons-nous et quittons cette fosse pour toujours.
Recourons à la Miséricorde de Dieu, Elle nous viendra en aide. »

Saint François de Sales (1567-1622), évêque de Genève. Il est fêté le 24 janvier.

Photo mystère

Pourriez-vous nous dire de quel personnage il s'agit, et dans quelle chapelle/hameau peut-on le trouver ?

Envoyez votre réponse, avant le 24 janvier, avec vos coordonnées complètes, à :

Secrétariat du secteur pastoral,
Place de l'Eglise 2, 1978 Lens ou par mail à clinsdieu@noble-louable.ch

Bravo à Mme Marlyse Clivaz de Chermignon qui a découvert la réponse de la photo mystère du dernier bulletin *L'Essentiel* de décembre 2023.



Le fricot aux poireaux



Poireaux séchant sous un raccard à Evolène.

Ingrédients

- 1 poireau
- 2 cuillères à soupe de farine
- 200g de cornettes
- 5 dl d'eau
- Sel, poivre
- Fromage râpé

Préparation

1. Faire revenir le poireau coupé en tronçons dans une casserole avec un peu d'huile.
2. Ajouter la farine et les cornettes, remuer le tout.
3. Ajouter l'eau puis laisser cuire pendant environ 25 min.
4. Saler et poivrer à sa convenance.
5. Ajouter le fromage râpé.

Recette transmise par Marguerite, dans «*Le grand livre des recettes secrètes et responsables de nos grands-parents au cœur de la commune de Lens*», à retrouver sur www.scouts-deflanthey.ch



www.pompesfunebresbarras.ch

Crans-Montana, Lens, Icogne et environs :
Barras Sa 027 481 28 16

Flanthey :
Rita Rey Emery 079 632 32 39

Randogne, Mollens, Bluche, Noble-Contrée :
Nathalie Crettol-Héritier 079 326 02 34

FELIX