

Une chapelle, plus qu'un simple musée !

Une chapelle n'est pas seulement un lieu où l'on vient pour découvrir un passé qui n'est plus, c'est avant tout un lieu de vie et de célébration.

Pour les chrétiens, c'est même la maison de Dieu, où celui-ci se rend présent à son peuple.

Que l'on soit croyant ou non, l'atmosphère des églises invite au recueillement et à l'intériorité.

Alors pourquoi ne pas profiter de ces quelques instants de calme pour déposer une intention de prière, un remerciement, ou pour allumer une bougie, signe que notre passage ici continuera à marquer notre journée, à l'illuminer ?

A la découverte des églises de la Noble et Louable Contrée avec Pierre et Marie !

Chapelle Saint André (Chermignon d'en Bas)



Viens découvrir
la chapelle avec
nous !

Ce petit livret va te
permettre de découvrir
cette église de manière
ludique, à travers
quelques énigmes !



SECTEUR PASTORAL
NOBLE & LOUABLE CONTRÉE

Réponses aux énigmes

A. De haut en bas. 8 - 10 - 4 - 2 - 13 - 12

B. Ligne du haut. Détail de la croix placé contre le mur du Chœur. INRI signifie « Jésus, le nazaréen, Roi des Juifs » en Latin (l et j sont identiques dans cette langue). Cette inscription provient des évangiles (livres de la Bible qui racontent la vie de Jésus) ; une partie de l'orgue, situé sur la porte d'entrée ; détail de la verrière au-dessus de l'entrée (scène de droite).

B. Ligne du bas. Ambon (lieu où on proclame la Parole de Dieu, situé à droite de l'autel ; vitrail situé à gauche du chœur, représentant probablement l'évangéliste Marc ; vitrail situé sur le mur de gauche.

C. Le vitrail central est celui de la multiplication des pains, où André joue un rôle (cf. Évangile de Jean, chapitre 6).

Le vitrail nord est celui de l'appel des disciples, où André est le premier appelé par Jésus (cf. Évangile de Jean, ch. 1).

Le vitrail sud renvoie à Saint André, qui du ciel, prie pour nous : il est représenté derrière le prêtre entrain de célébrer la messe,

avec un paroissien symbolisant chacun d'entre nous entrain de recevoir la communion.

D. Il s'agit d'une croix en X, qu'on appelle aujourd'hui Croix de Saint André, en mémoire de ce saint

(même si cette légende n'a probablement aucune réalité historique) et qui est utilisée notamment pour signaler

les passages à niveau. L'indice était le tableau placé dans le chœur, où on voit Saint André avec sa croix en forme de X.

Tu as tout trouvé ?
Bravo à toi !



a. Un chemin de croix

La chapelle dispose d'un chemin de croix original, sous forme de vitraux, réalisé par l'abbé Denys Theurillat.



Sauras-tu remettre les stations suivantes dans l'ordre, en les associant aux légendes ci-dessous ?



2. Jésus est chargé de sa croix



4. Jésus rencontre sa mère



8. Jésus rencontre les femmes de Jérusalem

10. Jésus est dépouillé de ses vêtements



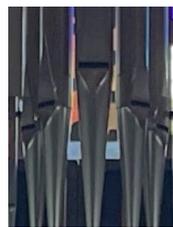
12. Jésus meurt sur la croix

13. Le corps de Jésus est remis à sa mère Marie



b. Mais où se trouve cet objet ?

Sauras-tu retrouver ces différents objets dans l'église ? Et dire ce qu'ils représentent ?



c. Une vie lumineuse

En tournant le dos à l'autel, on aperçoit une grande verrière avec trois scènes liées à la vie de Saint André. Sauras-tu associer ces scènes aux trois parties de la verrière ?

1. Saint André, au ciel, prie pour nous, aujourd'hui encore
2. L'appel des disciples
3. La multiplication des pains et des poissons



Réponses et explications
au dos du livret !

d. Des croix particulières

On raconte que Pierre a été crucifié la tête en bas, parce qu'il ne se sentait pas digne de mourir comme Jésus. André son frère est aussi mort, d'après la légende, sur une croix de forme particulière. En t'aidant d'un tableau de la chapelle, quelle était la forme de la croix sur laquelle il est mort ?

Le coin des adultes

Construite par la famille Nanchen en 1650, alors que Chermignon d'en Bas ne compte que 46 habitants, la première chapelle est dédiée à Saint André et à Saint Philippe. Au cœur du vieux village, trois bas-reliefs du sculpteur Michel Moos rappellent en 1973 cette ancienne chapelle remplacée en périphérie par un édifice plus vaste, conçu par les architectes Pierre Fargeon et Marius Mittaz. Construite en 1968-1969, la chapelle Saint André est consacrée le 13 juillet 1971. Le clocher est construit dès 1973 et béni avec les cloches le 1er septembre 1974.

À l'intérieur, l'austérité du granit du chœur contraste avec le rayonnement coloré de la verrière de l'entrée, constituée par les vitraux de l'abbé Denys Theurillat et composant un tryptique sur la vie de l'apôtre saint André (cf. *c. une vie lumineuse*). Cet artiste a aussi réalisé les vitraux latéraux symbolisant le baptême (vitrail nord) et la confirmation (vitrail sud), ainsi que les vitraux à gauche et droite du chœur, symbolisant les 4 évangélistes, et le chemin de croix (cf. *a. Un chemin de croix*).