

Une chapelle, plus qu'un simple musée !

Une chapelle n'est pas seulement un lieu où l'on vient pour découvrir un passé qui n'est plus, c'est avant tout un lieu de vie et de célébration.

Pour les chrétiens, c'est même la maison de Dieu, où celui-ci se rend présent à son peuple.

Que l'on soit croyant ou non, l'atmosphère des églises invite au recueillement et à l'intériorité.

Alors pourquoi ne pas profiter de ces quelques instants de calme pour déposer une intention de prière, un remerciement, ou pour allumer une bougie, signe que notre passage ici continuera à marquer notre journée, à l'illuminer ?

A. 5 fois : dans la partie récente de la chapelle : dans les bras de Marie et sur l'épaulé de Saint Christophe, au niveau des statues sur la gauche ; dans la partie ancienne, sur les vitraux de Marie, Joseph et Saint Christophe (cf. point B).

B. Dans l'ordre, de gauche à droite : **Sainte Marie** : la maman de Jésus.

Saint Maurice : soldat égyptien du 3^{ème} siècle tué avec sa légion à Saint-Maurice d'Agagne (à l'entrée du Valais) parce qu'il a refusé de tuer des chrétiens.

Saint Christophe : une légende liée à son nom (cf. point D.) raconte que Christophe aidait les gens à traverser une rivière. Un enfant se présente, Christophe le prend sur ses épaules, et plus il avance, plus l'enfant devient lourd : l'enfant lui révèle qu'il est Jésus, et que s'il est lourd, c'est qu'il porte le poids du monde sur ses épaules.

Saint Théodule : 1^{er} évêque du Valais, qui a propagé le culte de Saint Maurice, et dont plusieurs légendes l'ont fait le patron des vigneronns et des fondeurs de cloche.

Saint Joseph : le papa « adoptif » de Jésus, qui l'a éduqué pendant son enfance et lui a appris un métier (celui de charpentier).

C. Ligne du haut, de gauche à droite : crucifix placé au-dessus de l'autel ; croix pectorale de Saint Théodule (vitrail déjà mentionné) ; 12^{ème} station du chemin de Croix (Jésus meurt sur la croix), dans la partie récente de la chapelle.

Ligne du bas : vitrail de l'église de Montana Station : porte de la partie ancienne de la chapelle ; statue d'un ange, placé de part et d'autre de l'autel ; bénitier (utilisé pour stocker de l'eau bénite qui sert à faire le signe de croix) placé à l'entrée de la chapelle.

D. 3 fois : sur la statue à gauche de la partie récente de la chapelle, sur le vitrail central de la partie ancienne, et sur le parvis.

E. Au sol, on voit une sorte d'estrade, qui indique l'emplacement où se trouvait l'ancien autel. Les bancs se trouvaient alors en arc de cercle autour de l'autel.

Réponses aux énigmes

A la découverte des églises de la Noble et Louable Contrée avec Pierre et Marie !

Chapelle Saint Christophe (Crans)



Viens découvrir
l'église avec
nous !

Ce petit livret va te
permettre de découvrir
cette église de manière
ludique, à travers
quelques énigmes !



a. Jésus enfant !

Dans cette chapelle, Jésus est souvent représenté en jeune enfant.

Selon de toi, combien de fois, en statue et en vitrail, Jésus est représenté sous cette forme dans la chapelle ?

b. Sous la protection des saints !

Les saints sont des chrétiens qui ont suivi Jésus durant toute leur vie, que l'église considère désormais au ciel, auprès de Dieu, et qui sont pour les chrétiens des modèles et des appuis.

Dans la partie ancienne de la chapelle (partie ronde), il y a 5 vitraux représentant 5 cinq saints différents : sauras-tu associer le bon vitrail au bon saint, en t'aidant des descriptions suivantes :

1. Marie : je porte mon enfant dans les bras
2. Joseph : mon enfant « adoptif » se trouve à mes pieds
3. Maurice : je suis un soldat
4. Christophe : je porte un enfant dans mes bras
5. Théodule : je suis un évêque et je porte une mitre et une crosse



Réponses et explications au dos du livret !

c. Un intrus !

Parmi les objets pris en photos ci-dessous, un ne se trouve pas dans cette chapelle, sauras-tu dire lequel ?
Et où sont situés les autres objets ?



d. Celui qui porte le Christ !

Cette chapelle est dédiée à Saint Christophe (qui signifie « celui qui porte le Christ » en grec), dont une légende raconte qu'il a fait traverser la rivière à un enfant, et que cet enfant s'est ensuite révélé être Jésus, qui porte le poids du monde.

Dans et autour de la chapelle, combien de fois Saint Christophe est représenté ?

e. Un agrandissement !

La chapelle de Crans a été agrandie à la fin des années huitante. La chapelle initiale correspond à la partie circulaire actuelle, et l'entrée se trouvait là où se trouve aujourd'hui l'autel (la table où la messe est célébrée).

Es-tu capable de retrouver le lieu où se trouvait l'autel auparavant ?

Indice : regarde au niveau du sol !

Le coin des adultes

La chapelle de Crans, dédié à Saint Christophe, est relativement récente, puisque la première pierre a été bénie 29 juin 1952.

Œuvre de l'architecte Jean-Marie Ellenberger, qui a été très actif sur le Haut-Plateau (églises de Montana Station et Chermignon d'en haut, chapelles d'icogne, clinique bernoise, tour Super Crans, etc.), cette chapelle est rapidement devenue trop étroite et a été agrandie en 1989 (la partie ancienne correspond à la partie circulaire, derrière l'autel actuel, et la partie nouvelle à la partie en arc de cercle, devant l'autel actuel).

Elle comprend aussi des vitraux d'Albert Chavaz dans la rotonde, et une statue de Saint Christophe, réalisée par Hans Erni a été installée en 1990 sur le parvis.