

Une église, plus qu'un simple musée !

Une église n'est pas seulement un lieu où l'on vient pour découvrir un passé qui n'est plus, c'est avant tout un lieu de vie et de célébration.

Pour les chrétiens, c'est même la maison de Dieu, où celui-ci se rend présent à son peuple.

Que l'on soit croyant ou non, l'atmosphère des églises invite au recueillement et à l'intériorité.

Alors pourquoi ne pas profiter de ces quelques instants de calme pour déposer une intention de prière, un remerciement, ou pour allumer une bougie, signe que notre passage ici continuera à marquer notre journée, à l'illuminer ?

A la découverte des églises de la Noble et Louable Contrée avec Pierre et Marie !

Eglise Saint Georges (Chermignon d'en Haut)



Viens
découvrir
l'église
avec
nous !

Ce petit livret va te
permettre de découvrir
cette église de manière
ludique, à travers
quelques énigmes !

Réponses aux énigmes

- A1. Il le fait trois fois : sur la face de l'église,
dans le chœur et sur une statue placée à droite du chœur.
A2. Il y en a 4 : deux sur la fresque et deux qui porte la table de
l'autel.

B. Elle apparaît deux fois : dans la chapelle latérale gauche et au niveau
du pilier gauche.

C. Côté sud se trouvent le vitrail avec les 5 éléments, et côté nord le
vitrail avec le bestiaire.

D. La première image va avec la légende d, la deuxième avec la légende
c, la troisième avec la légende b et la quatrième avec la légende a.
Toutes ces images ont un lien avec le côté purificateur ou sauveur de
l'eau.

E. Elle se trouve côté droit (nord) du chœur. Les saints qui y sont
représentés sont Saint Nicolas de Flue, le saint patron de la Suisse, et
saint Charbel, le saint patron du Liban.

Tu as tout trouvé ?
Bravo à toi !

a. Des créatures fantastiques !

1. Saint Georges a une dent contre le dragon ! En comptant la grande fresque extérieure, combien de fois dans cette église, terrasse-t-il le dragon ?

2. Les anges sont des messagers de Dieu, c'est leur nom même en grec qui le dit. Mais combien-y-a-t-il d'anges dans le chœur (là où se trouve l'autel) de l'église ?

b. Une mère fidèle !

Marie est la maman de Jésus !

Sans compter les fois où elle apparaît dans les 14 stations du chemin de croix (le long des murs de la partie centrale), combien de statues et de vitraux la représentent dans cette église ?

c. D'imposantes verrières

La partie centrale de l'église comprend deux grandes verrières représentant la création du monde. L'une représente «le Bestiaire» avec ses composants terrestres, aquatiques et aériens, et l'autre, la terre, le feu, l'eau, l'air et les minéraux.

Lequel correspond à chaque définition ?

d. Le grand plongeon !

Pour devenir chrétien, on est baptisé. Baptisé signifie en grec *plonger, immerger*. A Chermignon, il y a un lieu où les baptêmes peuvent être réalisés en plongeant la personne dans l'eau. Où est-il ?

Sauras-tu associer les mosaïques situées autour, qui expliquent le baptême à partir d'épisodes bibliques (il y a à chaque fois un épisode du Nouveau et de l'Ancien Testament), aux légendes ci-dessous ?



a. Le diacre Philippe baptise l'eunuque éthiopien
(Actes des apôtres, ch. 8)

La guérison de Naaman le Syrien
(2^{ème} livre des Rois, ch. 5)

b. La rencontre avec la Samaritaine
(Evangile de Jean, ch. 4)

La source d'eau vive jailli du Temple (de Jérusalem)
(Ezéchiel, ch. 47)

c. Du côté de Jésus (ici de la croix) sort de l'eau et du sang
(Evangile de Jean, ch. 19)

L'arche de Noé
(Genèse, ch. 6-9)

d. Le baptême de Jésus
(Evangile de Luc, ch. 3)

La traversée de la mer morte
(Livre de l'Exode, ch. 14)

e. Deux ermites pour la paix !

L'église dispose d'une chapelle de la paix, où se trouvent les reliques (des bouts d'os généralement) de 2 grands saints chercheurs de paix. Sauras-tu la retrouver ?

Qui sont ces saints et de quels pays viennent-ils ?

Le coin des adultes

L'église paroissiale de Chermignon est construite entre 1950 et 1952 selon les plans de l'architecte Jean-Marie Ellenberger. Elle remplace l'ancienne chapelle du centre du village, devenue trop petite et démolie pour permettre l'élargissement de la route.

Les deux mosaïques des chapelles latérales sont réalisées sur la base des dessins du peintre Albert Chavaz. En 1986, une immense verrière intègre la nef de l'église.

Emblématiques de l'édifice, les vitraux aux couleurs chatoyantes de Jean-Claude Morend illustrent la Création du monde (un petit carnet noir expliquant ces vitraux se trouve dans les présentoirs à l'arrière droit de l'église).

En 2002, pour les 50 ans de l'édifice, l'artiste Béatrice Cènci réalise une œuvre intitulée « Victoire du Christ », représentant saint Georges terrassant le dragon, et située dans le chœur.

Réponses et explications
au dos du livret !

