

Une église, plus qu'un simple musée !

Une église n'est pas seulement un lieu où l'on vient pour découvrir un passé qui n'est plus, c'est avant tout un lieu de vie et de célébration.

Pour les chrétiens, c'est même la maison de Dieu, où celui-ci se rend présent à son peuple.

Que l'on soit croyant ou non, l'atmosphère des églises invite au recueillement et à l'intériorité.

Alors pourquoi ne pas profiter de ces quelques instants de calme pour déposer une intention de prière, un remerciement, ou pour allumer une bougie, signe que notre passage ici continuera à marquer notre journée, à l'illuminer ?

A la découverte des églises de la Noble et Louable Contrée avec Pierre et Marie !

Eglise Saint Michel (Corin)

(un livret existe aussi pour la chapelle située à côté)



Ce petit livret va te permettre de découvrir cette église de manière ludique, à travers quelques énigmes !



Réponses aux énigmes

a1. Ils sont tous en nuance de gris (sans couleurs). A contrario, plus on s'élève, plus les vitraux sont colorés et chaleureux.

a2. Non, ils sont tous différents les uns des autres.

a3. Ils sont situés au niveau de l'entrée de l'église.

b1. 6. En comptant la croix, nous arrivons au chiffre 7 : chiffre de la plénitude de la création, mais chiffre aussi de l'unité dans l'église, car dans la tradition romaine, 7

clerges étaient allumés, pour signifier la communion entre les 7 quartiers de Rome.

b2. 12 : elles représentent les 12 apôtres, qui sont les 12 piliers de l'Eglise du Christ.

b3. En temps normal, le cierge pascal se trouve à l'arrière, près du baptistère.

Pendant le temps pascal (50 jours après Pâques), il peut se trouver près de l'autel.

c. Sur la première ligne : statue de la vierge marie située près du baptistère ; 12^{ème} station du chemin de Croix, où Jésus meurt sur la croix ; ambon situé près de l'autel :

c'est de là qu'est proclamé la Parole de Dieu lors des célébrations. Les deux éléments restants de la colonne de gauche : tabernacle placé dans le cœur,

c'est à dire le lieu où les hosties consacrées, devenues corps du Christ, sont conservées ; baptistère, situé au fond. Les trois éléments de la colonne droite :

date de fin des travaux de l'église, qui se trouve à l'extérieur, près de l'entrée ;

bénitier situé à l'entrée de l'église, qui sert à contenir de l'eau bénite ; autel.

d1. Deux : l'icône située à droite du cœur, et la statue de la vierge déjà mentionnée, qui se trouve près du baptistère.

d2. En sortant de l'église, cet espace se trouve sur le côté droit.

e. Il y en a 3 : celle sur le clocher, celle au-dessus de l'entrée, et celle avec la date 1966 déjà mentionnée.

a. Des vitraux impersonnels !

Cette église dispose de très nombreux vitraux. La plupart ne sont pas figuratifs, mais il y a pourtant une certaine logique derrière cette réalisation.

1. Quelle est la caractéristique des vitraux situés sur la rangée du bas, de chaque côté de l'église, et qui la distingue des autres rangées ?
2. Dans cette rangée, y-a-t-il deux vitraux identiques ?
3. L'exception qui confirme la règle : il y a pourtant dans cette église deux vitraux où des figures humaines apparaissent. Sauras-tu les retrouver ?

b. Et la lumière fut !

Les vitraux sont la principale source de lumière de cette église, mais celle-ci dispose aussi de nombreuses bougies.

1. Combien y-en-a-t-il à proximité de l'autel ?
2. Combien y-en-a-t-il de plus petites sur les piliers ?
3. Une grosse bougie marquée A – Ω se trouve quelque part dans l'église ? Sauras-tu la retrouver, et quel est son nom ?

c. Mais où se trouvent ces éléments ?

Sauras-tu retrouver ces différents objets dans et autour l'église ? Et dire ce à quoi ils correspondent ?



d. Une mère fidèle !

Marie est la maman de Jésus !

1. Combien de statues et de peintures (icônes) la représentent dans cette église ?
2. En dehors de l'église se trouve un lieu dédié à Marie, avec une autre statue, sauras-tu le localiser ?

e. Des croix !

Sur l'extérieur de la nouvelle église et le clocher, on trouve de nombreuses croix. Combien peux-tu en compter ?

Le coin des adultes

En 1955, la petite chapelle attenante devenant trop petite, il est décidé de réaliser une nouvelle église, plus spacieuse, qui sera construite entre 1965 et 1966.

De forme circulaire, elle a été réalisée par l'architecte séduois Robert Tronchet, et comprend des vitraux réalisés par l'artiste Jean-Claude Morend et les verriers Aubert et Pitteloud.

En raison de sa dimension très chaleureuse, cette église est souvent utilisée pour la célébration de mariages.

Réponses et explications
au dos du livret !

