

Une église, plus qu'un simple musée !

Une église n'est pas seulement un lieu où l'on vient pour découvrir un passé qui n'est plus, c'est avant tout un lieu de vie et de célébration.

Pour les chrétiens, c'est même la maison de Dieu, où celui-ci se rend présent à son peuple.

Que l'on soit croyant ou non, l'atmosphère des églises invite au recueillement et à l'intériorité.

Alors pourquoi ne pas profiter de ces quelques instants de calme pour déposer une intention de prière, un remerciement, ou pour allumer une bougie, signe que notre passage ici continuera à marquer notre journée, à l'illuminer ?

Réponses aux énigmes !

a. Il se trouve au fond de l'église, côté nord. La porte vitrée représente le baptême de Jésus par Jean-Baptiste, dans le Jourdain, qui inaugure l'enseignement public de Jésus. Sur le baptistère il y a 14 poissons, 2 hippocampes, 1 pieuvre et 7 étoiles de mer.

b. Côté sud : depuis l'arrière de l'église : les fruits de la terre (au niveau de la tribune), le feu (3), l'eau (5), le vent (1), les astres de la nuit (4) et le soleil (2).

Côté nord : depuis l'arrière : le trompettiste qui chante les louanges de Dieu (vitral circulaire), les forces nucléaires (9), les vitraux ont été réalisés à une époque où la force atomique suscitait beaucoup d'espoir et de craintes), le froid (7), la foudre (6) et la mort (8). Cette dernière n'est cependant pas vainqueur, grâce au dernier vitral : le salut par Jésus Christ, mort et ressuscité pour tous les hommes sur la croix.

c. Ligne du haut, de gauche à droite : détail du tableau de Saint-Guérin placé dans la chapelle sud ; une douze croix de consécration, placées sur les piliers de l'église (il y a 12 croix comme les 12 apôtres de Jésus qui sont les piliers de l'Église) ; tabernacle.

Ligne du milieu : vitrail de la Vierge Marie, dans la chapelle nord ; détail de la statue de Saint Joseph, placée au même endroit ; un des vitraux du bas-côté sud, dont les deux lettres grecques représentées (X et P) renvoient aux deux premières lettres du mot « Christ » ; sacré-cœur de Jésus, sur la grande statue placée dans la chapelle sud.

Ligne du bas : enfant Jésus sur la statue de Marie, placée dans la chapelle nord ; dernière station du chemin de croix (Jésus mis au tombeau) ; **détail de la statue de St-Christophe, dans la chapelle de Crans ;** calice d'un des vitraux du bas côté sud ; orgue.

d. Il y a 5 croix : une sur le portail d'entrée en bas des escaliers d'accès, une le long de la montée, une sur la chapelle du baptistère (côté nord), une sur la façade de l'église et une sur le sommet du clocher.

e. Ces deux lettres sont placées sur les portes des deux chapelles funéraires côté nord du parvis. Quand on dit que le Christ est l'alpha et l'oméga, cela veut dire qu'il a vécu toutes les conditions de la vie humaine de sa naissance à sa mort, un peu comme on dit qu'un livre traite d'un sujet de A à Z.

A la découverte des églises de la Noble et Louable Contrée avec Pierre et Marie !

Église du Sacré-Cœur (Montana Station)



Viens découvrir
l'église avec nous !

Ce petit livret va te
permettre de découvrir
cette église de manière
ludique, à travers
quelques énigmes !



a. Faites le plongeon !

Dans l'église se trouve un lieu où les personnes qui veulent devenir chrétiennes reçoivent le sacrement du baptême. Sauras-tu le retrouver ?

A ton avis, qu'est-ce qui est représenté sur la porte donnant l'accès à ce lieu ?

Sur le baptistère sont représentés de nombreux animaux marins, sauras-tu compter combien il y a de poissons, d'étoiles de mer, de pieuvres et d'hippocampes ?

b. Des vitraux qui bénissent la création

Pour les chrétiens, c'est Dieu qui a tout créé, et les hommes peuvent le remercier en bénissant sa création. L'artiste Paul Monnier, qui a réalisé les vitraux de l'église, a voulu le montrer en représentant le Cantique de la Création de Saint-François d'Assise (vitraux coté sud, rangée du haut) et d'autres éléments bons et mauvais (coté nord), qui sont tous renouvelés par la croix de Jésus (représentée sur un vitrail).

Coté sud, sauras-tu associer ces 5 éléments aux 5 vitraux les plus visibles (le 6^{ème}, sur la tribune, renvoie aux fruits de la terre) : le vent (1), le soleil (2), le feu (3), les astres de la nuit (4) et l'eau (5).

Coté nord, même question pour la foudre (6), le froid (7), la souffrance et la mort (8) et les forces nucléaires (9) ?

c. Un intrus !

Parmi les objets pris en photos ci-dessous, un ne se trouve pas dans cette église, sauras-tu dire duquel il s'agit ?

Où sont situés les autres objets dans l'église ?



d. De nombreuses croix

A l'extérieur de l'église, visibles depuis le parvis (la place devant l'église) se trouvent de nombreuses croix.

Sauras-tu compter combien il y en a ?



Réponses et explications au dos du livret !

e. Alpha et Omega

Toujours à l'extérieur se trouvent inscrites les lettres grecques α et ω (alpha et oméga), qui sont les premières et dernières lettres de l'alphabet grec.

Sauras-tu les trouver ? Sais-tu à quoi servent les deux espaces marqués par ces lettres ?

Et à ton avis, pourquoi les chrétiens disent que Jésus est l'alpha et l'oméga ?

Le coin des adultes

En lien avec le développement touristique de la station de Montana, pour remplacer une chapelle de fortune aménagée dans un hôtel du lieu, une chapelle est érigée en 1924-1925 selon les plans d'Alphonse de Kalbermatten. Des aménagements complémentaires sont effectués les années suivantes, notamment la cure en 1930.

En 1952, face au développement de la station, l'église est reconstruite sur un plan différent par l'architecte genevois Jean-Marie Ellenberger, très actif dans la région durant l'après-guerre (clinique bernoise, Bellevue, chapelles d'Icogne et de Crans, église de Chermignon, tour Super-Crans). Les vitraux de Paul Monnier (1907-1982) illustrant notamment le Cantique de la Création sont bénis en 1956 (voir plaquette explicative en entrée d'église).

En 1979, l'église reçoit de nouveaux orgues de Füglistler à Grimisuat, et un carillon neuf y est installé en 1990.