

# Dodéca – Concert des Rois- 4 janvier 2026 – Flanthey

## Ensemble vocal Dodéca

Direction : Valentin Dayer  
Concert des Rois – 4 janvier 2026

---

## De la Nuit à la Lumière

Ce programme vous emmène de l’Avent à l’Épiphanie, dans un parcours musical où l’obscurité laisse progressivement place à la lumière. La première partie, dans la pénombre de l’Avent, explore l’attente et l’espérance.

La deuxième partie célèbre la Nativité : les œuvres racontent l’annonce de la naissance de Jésus, le chemin de Marie vers son destin et la joie qui accompagne cet événement. Les voix s’illuminent peu à peu, invitant à partager cette lumière naissante.

La dernière partie est consacrée à l’Épiphanie et à la lumière qui se confirme. Elle rassemble des pièces dédiées à Marie, celle qui a porté la lumière du Christ. Les œuvres dédiées au crépuscule, contemplatives et méditatives mettent en avant la clarté qui continue de briller. Enfin, en conclusion la clarté triomphe sur les Ténèbres.

---

## Programme

### I. De la Nuit à la Lumière (l’Avent) (dans le noir)

**The Angel Gabriel** (tribune ?)  
traditionnel basque, arr. Edgar Pettman

**Veni, veni Emmanuel**  
Traditionnel, arr. Thomas Helmore

**Es ist ein Ros Entsprungen**  
Traditionnel allemand, arr. Michael Praetorius

**Maria durch ein Dornwald ging**  
Traditionnel allemand, arr. Raphael Gunter

---

## **II. La Lumière apparaît (La Nativité)** (lumière après O Magnum)

**O Magnum mysterium** (par <3, bougie, en rond)

Tomás Luis de Victoria

**What Child is This?**

Traditionnel anglais, arr. Matthew Culloton

**Gaudete**

Traditionnel – arr. Brian Kay

---

## **III. La Lumière grandis (L'Épiphanie)**

**Bogoroditse Devo**

Sergei Rachmaninov

**Ave Maris Stella**

Oscar Lager

**Abendlied**

Josef Rheinberger

**Calme des nuits**

Camille Saint-Saëns

**Seul au foyer**

Maxence Crittin

**O Radiant Down**

James Macmillan

---

**Bis**

**Legenda**

P. I. Tschaikovsky

A définir